

		- No computa exp. Clarinetista Ogijares: no es la misma cat. prof. - IES Miguel Fdez. 1 mes. TOTAL: 9 meses	
17	17. OLIVELLA MORAL, MARÍA DEL MAR.	NO ACREDITA	0
18	PASCUAL LUQUE, RAQUEL	NO ACREDITA	0
19	19. PASCUAL SÁNCHEZ, ADELA.	- Sector Público. Universidad de Córdoba. 13 meses. - Sector Privado: 18 días	6,5
20	20. PÉREZ RUIZ, IGNACIO JESÚS.	Sector Privado. Escuela de Música Asociación Banda Orquesta y Coro Ciudad de Melilla. 12 meses	3
21	PUERTO YEBRA, JUDITH.	Sector Privado. Escuela de Música Asociación Banda Orquesta y Coro Ciudad de Melilla. 25 meses	6,25
23	23. ROMERO IMBRODA, FRANCISCO JAVIER.	- Sector Público. IES. J.A. Fernández: 10 días - Sector Privado: CEIP LA SALLE: 5 meses	1,25
24	24. RUBIANO SEGOVIA, ISABEL.	Sector Público. Ay. Getafe. Prof. Música. 71 meses. SUPERA 50 MESES. SECTOR PÚBLICO	25
25	25. VISIEDO PALMA, ANDREA.	Sector Público: Gob. Canarias: 11 meses. CA Ceuta: 6 meses. TOTAL: 17 meses sector público.	8,5
26	26. VIZCAÍNO PALAU, LAURA DOLORES.	No acredita	0

FORMACIÓN : CURSOS QUE EXCEDAN DE 15 HORAS DE DURACIÓN, 0,025 PUNTOS/HORA, HASTA UN MÁXIMO DE 25 PUNTOS.

	Aspirante/mérito	CURSOS RECIBIDOS	CURSOS IMPARTIDOS	TOTAL PUNTOS.
1	1 AHMED GONZALEZ, SARA	Multilingüismo y diversidad cultural: 100 Curso piano: 80 Educación y género: Igualdad, sexismo, violencia, ciberacoso y Bullying: 125. Ópera: del papel al escenario: 16 TOTAL: 321 HORAS		8,1
2	2 ALMEIDA RUANO, AYLEMNIS	NO ACREDITA		0
3	BONILL LÓPEZ, JUAN CARLOS	Curso de percusión: 32 TOTAL: 32HORAS		0,8
4	4 BOU BOU, JOSE MANUEL	- Cómo mejorar inteligencia emoc. Prof. Música: 30 - Competencia dig. Conservatorio: 35 - Música de cámara: 33 - Oboe: 15 - Didáctica mús. Cám.: 30 - Aplicación de evaluaciones 4º y 6º: 20. - Improvisación al piano: 20. - Mindfulness para mús. 20 - La voz. Su educación: 30 - Método Bapne: 30 - Sibelius: 20		25