6- JURADO SELECCIONADOR Y VOTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Órgano Colegiado competente para efectuar la propuesta de concesión de los premios estará constituido por un Jurado integrado por:

La Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor o persona en quien delegue, que actuará como Presidente.

Un número impar de profesionales o expertos de prestigio en la rama o disciplina del certamen.

Actuará como Secretario del Jurado, con voz y sin voto, el Secretario Técnico de la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor, u otro funcionario habilitado para dar fe de las actuaciones.

La designación del Jurado se efectuará mediante Orden de la Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor y su composición podrá hacerse pública en el momento de la emisión del fallo.

Ninguno de los miembros del jurado podrá presentarse como participante.

El jurado decidirá las propuestas que serán admitidas.

El jurado podrá declarar el premio desierto si considera que ninguna propuesta cumple con los requisitos adecuados o con un nivel de calidad suficiente y su fallo será inapelable.

La Ciudad Autónoma de Melilla y el Jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar reguladas en las presentes bases, contribuyan al mayor éxito del concurso sin que contra sus decisiones puedan formularse reclamación alguna.

Una vez finalizado el plazo descrito en la base 5, el jurado hará público el fallo, a través de las RRSS de la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor. El mismo, de conformidad con la Base 30ª del apartado II de las Bases Reguladoras de las Subvenciones para el Desarrollo de Proyectos de Interés General y de Certámenes o Concursos en el ámbito de actuación de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes (BOME 4460 de 14/12/07), se publicará en el Boletín Oficial de Melilla.

7- CRITERIOS DE VALORACIÓN

El Jurado puntuará a los candidatos en función a la:

Creatividad, originalidad y representatividad: en cuanto a conceptos y elementos que pongan en valor las Fiestas Patronales y elementos identificativos de la Ciudad de Melilla, priorizándolos frente a las referencias e imágenes habituales.

Narrativa Visual: se tendrá en cuenta la historia y el mensaje de la identidad visual presentada a través de los elementos visuales utilizados como pueden ser imágenes, gráficos, colores y tipografías.

Escalabilidad y adaptabilidad: son cualidades esenciales para el diseño de la identidad visual, ya que permitirá que la Feria de Melilla sea reconocible y coherente en diferentes contextos, formatos y situaciones, es decir, posibilidad de realizar aplicaciones horizontales y verticales adecuadas a las diferentes dimensiones de las pantallas y los soportes (cartel, mupis, redes sociales, vídeos, photocalls, merchandaising, etc), que permita la posibilidad, en el caso de descomposición en capas y que sea versátil para realizar aplicaciones en Motion Graphics.

Elementos gráficos: entre ellos, se incluyen iconos, patrones y otros recursos gráficos que complementan el lenguaje visual de la identidad visual de la Feria. Que aporten carácter y pueden llenar espacios en la disposición de los diseños, lo que permitirá que se reconozca la Feria de Melilla 2025 en cualquiera de los soportes que se utilicen.

Paleta de colores: se valorará la existencia de una gama cromática atractiva en el diseño y su correcta aplicación en cuanto a la legibilidad de elementos.

Tipografía: que transfieran legibilidad, impacto visual, cohesión al diseño y que texto se vincule al instante con la identidad visual creada, con una presentación ortográfica correcta.

8- PREMIOS

Se establece una única modalidad con un único premio:

Un Primer premio dotado con 1.200,00 €.

Al importe de dicho premio se les aplicará las retenciones previstas en la vigente legislación.

* El abono de dichos premios se realizará a la cuenta corriente cuya titularidad corresponda al/la ganador/a y previamente se requerirá el certificado de titularidad de la misma y copia del DNI. De conformidad con el artículo 22 del Reglamento General de Subvenciones de la Ciudad Autónoma de Melilla, no podrá realizarse el pago del premio en tanto el beneficiario (sea persona o entidad) no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias (AEAT y CAM) y frente a la Seguridad Social o sea deudor por resolución de procedencia de reintegro.

9- ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y EL FALLO

La convocatoria del presente concurso se regirá por las BASES REGULADORAS DE LAS SUBVENCIONES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INTERÉS GENERAL Y DE CERTÁMENES O CONCURSOS EN EL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN U COLECTIVOS SOCIALES (BOME núm. 4460, de 14 de diciembre de 2007). La presentación al concurso supone la plena aceptación de sus Bases y el Fallo del Jurado así como la autorización a la Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y Del Mayor para que recabe la información necesaria en la Agencia Tributaria, en la Seguridad Social y en la Hacienda Local.